

## 🌀 qualifications

Music Composer  
Propaedeutics Music's Teacher  
Chorus-Singer, playing recorders, cello, Orff percussions  
goldsmith and wax

## 🌀 titles

General Certificate of Education: Liceo Scientifico "A. Righi", Roma- Italy - 1982  
Degree in Composition , Conservatorio "S. Cecilia", Roma – Italy - 1994

## 🌀 languages

italian, english

## 🌀 certificates

99/2000 " Educazione musicale - Elementi di Didattica", Università' "Tor Vergata", Roma

1995 / 96 Conservatorio della Svizzera Italiana Lugano:  
Course in " Educazione Musicale Elementare" (Propaedeutic)  
Composition Advanced Studies

1994/95 Apprenticeship in Composition (S. Cecilia Conservatory, Rome)

1987 Triennial Course in Goldsmith's art, Scuola delle Arti Ornamentali, Rome- It.

1977 participation in IX Ancient Music international Course

1978 participation in X Ancient Music international Course

1979 participation in XI Ancient Music international Course

## 🌀 honourable mention

1997–International Competition for Women Composers – Mannheim (Germany):  
"TheOther Zone", per soprano e strumenti, testo H. von Bhingen

## 🌀 computer's knowledges

Finale, Cubase, Microsoft Office , Word, Publisher, Outlook

## 🌀 interests

in nature, art, cats, animals, travels...spirit

## concerts

### contemporary performs (composer qualification)

- 2005 - Perugia Classico: "Summer saxes in dance" (quartetto Atem)
- 2001 - Società Aquilana dei Concerti "B. Barattelli": "La signorina Valerì'ec"  
for orchestra and reciting voice  
(transmits by radio in December 2001), text: Vittorio sermonti
- 1992 - Conservatorio "S. Cecilia", Roma: "Adhara blu e bianco" for eight instruments
- 1993 - Cantiere Internazionale d'Arte, Montepulciano (Siena):  
"Passaggio e dintorni", for string quartet and percussions
- 1995 - Cantiere Internazionale d'Arte, Montepulciano (Siena):  
"Due melodie su testo di Sandro Penna", per pianoforte e soprano voice
- 1998 - Festa della Musica, Roma: "Pari a sè", text by G. Ungaretti,  
for instruments and reciting voice

### chorus singer (singer qualification)

- 2000-2004 in Coro da Camera Italiano - Rome  
CD Amadeus edition: "Orlando Furioso", by A. Vivaldi
- 1997-1999 in Coro da Camera "Festa Musicae" - Rome
- 1994 -1996 numerous collaborations
- 1976 - 1982 in Coro Femminile Da Camera, dell' Accademia Filarmonica Romana - Rome  
( 80 concerts and collaborations)
- 1980 Tourneé in France (Acc. Filarmonica Romana)
- 1979 Tourneé in Spain ( Acc.Filarmonica Romana)
- 1978 Tourneé in Germany ( Acc. Filarmonica Romana )

# theatre

## stage music

“La notte di San Lorenzo” by Adriana Fischer in “Le farfalle non vivono nel ghetto’

“Il mercante di Venezia” Shakespeare produced by Renato Capitani (2000 Teatro Dafne)

“L’orso” and “La proposta di matrimonio” by Cecov produced by Pontillo (1998 Dafne)

“Anfitrione” by Molière produced by F. Peroni (1998-99 Teatro Dafne)

“Ubu re” by Jarry produced by F. Peroni (1997-98 Teatro Dafne)

“Il convento a-moroso” musical comedy by Piera Angelini (1999 Teatro Dafne, Delle Muse)

Theatre season by “Giocosa Accademia”:

1997 “Pinocchio”, “La spada nella roccia”

1998 “Il gatto con gli stivali”, “Peter Pan”, “La bella addormentata nel bosco”, “I batteriaci”,  
“Il soldatino di stagno”, “la sirenetta”

1999 “Il giro del mondo in 80 giorni”, “L’acciarino”, “Il vestito nuovo dell’imperatore”,  
“Il mago di Oz”, “Kamar e Budur”

2000 “La bella e la bestia”, “L’amore delle tre melarance”, “Haensel e Gretel”, “Barbablù”

2001 “Fra le ali della fantasia”, “Arlecchino e pulcinella a Venezia”

## chorus singer

“Orlando Furioso”, by Vivaldi  
(Luglio 2001- Teatro dei Differenti  
Barga: Festival - Opera Barga  
Coro Da Camera Italiano  
Orchestra barocca “Modo Antiquo”)

“Arsilda Regina di Ponto” by A. Vivaldi  
(Luglio 2001- Teatro dei Differenti  
Barga, Festival- Opera Barga  
CoroDa Camera Italiano  
Orchestra barocca “Modo Antiquo”)

“La vespa di Toti” by R. Vlad  
(Giugno1976- Teatro Olimpico, Roma  
Acc.. Filarmonica Romana ‘S concert season)

“L’ Arca di Noè” di B. Britten  
(Dicembre 1977- Teatro Olimpico, Roma, Acc.. Filarmonica Romana ‘S concert season)

“Dido and Aeneas” di H. Purcell (Novembre1 978 - Teatro Olimpico, Roma  
Acc. Filarmonica Romana ‘S concert season - soprano Jessy Norman)

## playing recorders

“L'avarò” di Moliere, produced by G. Pontillo, primavera 2000

## as mime

“Arlecchino servitore di due padroni”, music by Antonio Salieri, text V. Bertinetti, (novembre 1997, Teatro Gomhuria in Cairo - Egypt), produced by Vera Bertinetti

“La serva padrona” by Pergolesi (giugno 1998, Teatro della Cometa, Rome; july 2000, Teatro Pergolesi in Jesi) produced by Vera Bertinetti

“Livietta e Tracollo” by Pergolesi, (may 1999, Teatro Pergolesi in Jesi) produced by Bertinetti

## as producer assistant

“Don Pasquale” by Donizetti (novembre 1999, Teatro Greco di Roma) produced by Bertinetti

## as stage manager

“L'italiana in Algeri” by Gioacchino Rossini (October 2000) produced by A. Romero

## teaching

### qualification: music teacher

Licei ed Hight Institutes projects:

Ist. Mag. St. “G. Bruno” Rome “base's music experiences”  
02/02/01 - 10/06/01 05/02/02 - 30/04/02

Liceo St. “L. Caro Azzarita” “base's music experiences”  
05/12/00 - 01/04/01

Ist. Ist. S. S. “V.Colonna” - Rome  
“five's years music experiences” 11/2004 - 02/2005  
“ten years music activity”, “base's music experiences” 03/11/01 - 06/12/01  
“musical laboratory” 28/09/02 - 16/11/02  
“five's years music” 25/10/03 - 24/05/04  
“musical laboratory”  
progetto: “lo strumentario Orff in pratica e in teoria”  
01-10-2005/12 - 11-2005

Liceo ginnasio st. “Orazio” - Rome “base's music experiences” 10/01/02 - 10/04/02

Liceo ginnasio s.e “Aristofane” - Rome “producing music songs” 12-01-02 -10-03-02

### primary school

Scuola media s. “Villoresi” - Rome service : temporary post  
11/01/2002 - 02/02/2002

## music schools

“La farfalla doremì” (Ass. Culturale) – Rome:  
2001- 2005 music propaedeutic , choral singing , composition and analysis seminary,  
recorder and composition, children orchestra

Teatro Dafne, Ostia:

1997 – 2002 Biennial course of music for children, sing class for actors, stage music

## 🌀 realized project

“Lo scaffaletto musicale”

In co-operation with Provincia di Roma

Ass. alla Cultura e alle Politiche Giovanili, Sistema Bibliotecario 2002-2003

“Le farfalle non vivono nel ghetto”

In co-operation with Ass. Culturale “Il falco e la leonessa” and Provincia di Roma

## 🌀 compositions

“Adhara blu e bianco” per otto strumenti

“Passaggio e dintorni” per quartetto d’archi

“A-B-C-CODA DI GACCIA” per voce, bottiglia di vetro e gatto siamese

“La conquista degli aztechi” per soli, due gruppi corali, orchestra e orchestra di percussioni etniche

“Due Melodie” su testi di Sandro Penna, per voce e pianoforte

“Pari a sé” per voce recitante e strumenti, riverbero

“A protezione del cuore” per orchestra e voce solista+ flauto

“Thrasching around” per strings chamber orchestra

“The other zone” per voce e strumenti

“Rules and regulations” per quartetto d’archi, strumenti a fiato, due cantanti

“TRAVI . MUS” ( ovvero: La Signorina Valerie) per gruppo da camera

“A pelo d’acqua” per tre strumenti

“Sei studi + uno, vol. 1” nuova musica d’insieme per giovanissimi musicisti

“Sei studi + due, vol. 2” nuova musica d’insieme per giovani musicisti

“Sammersaxes in dance” per quartetto di sassofoni

“ La regina della neve” - operina per orchestra, voci, coro di voci bianche (libretto e musica)

## 🌀 recordings

TRAVI. MUS

Pari a sé

Due Melodie su testi di Sandro Penna

Sammersaxes in dance